

Studium bei Christoph Henkel und William Pleeth. Konzertexamen an der staatlichen Hochschule für Musik, Freiburg. "Associate of the Royal College of Music", London. Stipendiatin und Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben. Dadurch diverse Auslandsaufenthalte, u.a. im Banff Centre for the Arts (Kanada), wo sie - inspiriert durch die Begegnung mit Musikern aus anderen Kulturen - anfang, auf Improvisationsbasis zu arbeiten.

Meister- und Kammermusikurse u.a. bei Janós Starker, Miklos Pérényi, Boris Pergamenschikov, Siegfried Palm, András Schiff, Bruno Canino.

Teilnahme als Solistin und Kammermusikerin u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, Biennale Venedig, Maggio Musicale Fiorentino, Salzburger Festspiele, Frühlingsfestival St.Petersburg.

Seit 1988 festes Duo mit Pianistin Christine Olbrich: Neben Anerkennung des klassischen Repertoires zahlreiche Uraufführungen.

1991 – 96 Mitwirkung im Ensemble Modern/Frankfurt a.M.

1996 – 2003 Solocellistin der Heidelberger Sinfoniker

seit 1997 Mitglied im trio ascolto (Susanne Gärtner, Flöte, Christine Olbrich, Klavier).

Rege internationale Konzerttätigkeit, CD und Rundfunkaufnahmen. Zusammenarbeit mit Komponisten wie Earle Brown, Matthew Burtner, Luca Tessedelli, Martin Münch, Violeta Dinescu, die Werke für sie und ihre Ensembles geschrieben haben.

Seit 1997 Lehrtätigkeit an der Musik- und Singschule Heidelberg.